

## 26. WOJEWÓDZKI FESTIWAL PIOSENKI PRZEDSZKOLAKÓW

„Mama, tata i ja”

11 maja 2018 r.

### 1. Organizator Festiwalu

Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku

### 2. Cele Festiwalu

- prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci w wieku przedszkolnym;
- propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci, rozbudzanie u dzieci wrażliwości muzycznej i zamiłowania do śpiewu;
- kształcenie zdolności publicznego prezentowania swoich zainteresowań i wypracowanych umiejętności.

### 3. Uczestnicy

Dzieci (soliści) w wieku przedszkolnym, uczęszczające do przedszkoli z terenu województwa podlaskiego.

### 4. Kategorie

- soliści;
- zespół rodzinny składający się z dziecka i jednego, bądź też dwójki rodziców.

**Uwaga! Soliści z towarzyszeniem chórków i grup ruchowych nie będą kwalifikowani do III etapu.**

### 5. Przebieg Festiwalu

#### **Etap I – eliminacje w przedszkolach – do 30.03.2018 r.**

Każde przedszkole powinno wytypować maksymalnie trzech wykonawców do eliminacji powiatowych.

#### **Etap II – eliminacje powiatowe – do 30.04.2018 r.**

Eliminacje II etapu należy przeprowadzić w domach i ośrodkach kultury. W przypadku, gdy nie będzie to możliwe, można porozumieć się z sąsiednim powiatem organizującym II etap Festiwalu. Do eliminacji wojewódzkich każdy powiat powinien wytypować maksymalnie trzech wykonawców.

Karty zgłoszeń należy wysłać wraz z kopią protokołów jury do 4 maja 2018 r. na adres:

**Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku**

**ul. Jana Kilińskiego 8**

**15-950 Białystok**

**z dopiskiem „Przedszkolaki”**

#### **Etap III – eliminacje wojewódzkie**

26. Wojewódzki Festiwal Piosenki Przedszkolaków ph. „Mama, tata i ja” odbędzie się **11 maja 2018 r. o godz. 11:00** w siedzibie Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury w Białymstoku przy ul. św. Rocha 14 (Spodki).

## 6. Repertuar

Każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o dowolnej tematyce z zakresu „piosenki dziecięcej”. Uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym zapisanym na płycie CD (organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie). Dopuszczalny jest również śpiew bez akompaniamentu. Czas wykonania utworu nie może przekraczać 3 minut.

## 7. Kryteria oceny jury

- dobór repertuaru – dostosowanie piosenki do wieku, możliwości i umiejętności wykonawcy;
- estetyka wykonania – precyzja intonacji i poprawność wykonania;
- muzykalność wykonania;
- ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania i osobowość sceniczna uczestnika.

## 8. Nagrody

Każdy uczestnik Festiwalu otrzyma pamiątkowy dyplom. Dla zwycięzców wytypowanych przez jury przewidziane są nagrody i wyróżnienia.

## 9. Warunki końcowe

- skład jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich organizator;
- koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Festiwalu pokrywa instytucja zgłaszająca;
- organizator zastrzega sobie prawo do audiowizualnej rejestracji prezentacji konkursowych oraz do ich obróbki, powielania i rozpowszechniania;
- wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzygają organizatorzy poszczególnych eliminacji w porozumieniu z organizatorem kolejnego etapu;
- zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Szczegółowych informacji na temat Festiwalu udziela Dział Muzyczno-Teatralny WOAK w Białymstoku:

**Agnieszka Jakubicz**

**tel./fax 85 744 63 13 lub tel. 85 749 60 50**

**muzyka@woak.bialystok.pl**

**a.jakubicz@woak.bialystok.pl**

Zapraszamy do współpracy i udziału  
w 26. Wojewódzkim Festiwalu Piosenki Przedszkolaków ph. „Mama, tata i ja”.  
Liczymy jednocześnie na pomoc w upowszechnieniu tego wydarzenia w Państwa miejscowościach.